نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر ايجازاً لخصائص المقرر ونتائج التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ، لبيان مدى الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة

ت		
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي/ المركز	قسم التربية الفنية
3	اسم/ رمز المقرر	فن كتابة المسرحية
4	الفصل/السنة	2019 - 2018
5	عدد الساعات الدراسية/ الكلي	1 س نظري+1س عملي × 30 اسبوع
6	تاريخ اعداد الوصف	2018/9/2

أهداف المقرر

- أ- يهدف الى تعرف الطلاب على اساسيات فن كتابة المسرحية والتسلسل الهرمي لبنية المسرحية.
- ب- اكساب الطلاب مهارات كتابة المسرحية وتشكيلها وتصنيفها وفق مصنفها المذهبي.

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أولاً: الاهداف المعرفية:

- 1- ان يستطيع تعريف الطالب المحاكاة.
- 2- ان يستطيع الطالب تعريف الحكمة.
- 3- ان يستطيع الطالب تعريف العقدة.
- 4- ان يستطيع الطالب تعريف الذروة.
- 5- ان يستطيع الطالب تعريف الانقلاب.
- 6- ان يميز الطالب تنوع المسرحيات.

ثانياً: الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- ان يكون الطالب قادر على كتابة مسرحية من فصل واحد.
- 2- ان يكون الطالب قادر على كتابة مسرحيه متعددة الفصول.

ثالثاً: الاهداف الوجدانية والقيمية

- 1- تنمية الذوق الجمالي
- 2- تنمية الاحساس بجمالية الكتابة المسرحية
- 3- تنمية القدرة على الاكتشاف والابداع

رابعاً: طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة المحاضرة مع الاستجواب.
- 2- طريقة التعلم الجمعي.
- 3- طريقة التعلم الاستنباطي.
- 4- طريقة المناقشة والحوار.
- 5- طريقة التعلم الذاتي

خامساً: طرائق التقييم

معيار التقييم الاداء المهاري

بنية المقرر

رقم	س	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	التعرف على بدايات كتابة المسرحية	قراءه لنص اوديب ملكا	المحاضرة مع الاستجواب	التقويم الشفوي
2	2	التعرف على كتاب فن الشعر لـ أرسطو	قراءه لكتاب فن الشعر	المحاضرة مع الاستجواب	التقويم الشفوي
3	2	التعرف على مستويات بناء المسرحية	مثلث فريتاغ للشخصية	المحاضرة مع الاستجواب	التقويم الشفوي
4	2	معرفة بنية الشخصيات	خطوط بناء الشخصية	التعلم الجمعي	معيار تقويم الاداء المهاري

5	2	التعرف على كيفية بناء الحوار	طرق الجدل والتحاور	المناقشة والحوار	معايير تقييم الاداء المهاري
6	2	تحديد مستويات بناء الشخصية	نمو الشخصية	المناقشة والحوار	معايير تقييم الاداء المهاري
7	2	التعرف على مفهوم العقدة وانواعها	بناء العقدة	المناقشة والحوار	معايير تقييم الاداء المهاري
8	2		الصراع	المناقشة والحوار	معايير تقييم الاداء المهاري
9	2	الاختبار الاولي للكورس الاول			
10	2	ان يحدد نقطة التحول في المسرحية	نقطة التحول	المناقشة والحوار	معايير تقييم الاداء المهاري
11	2	ان يحدد الانتقال في المسرحية	الانتقال	المناقشة والحوار	معايير تقييم الاداء المهاري
12	2		الازمة الذروة الحل	المناقشة والحوار	معايير تقييم الاداء المهاري
13	2	معرفة المسرحيات وقالبها العام	قوانين الكتابة المسرحية	الطريقة الاستنباطية	معايير تقييم الاداء المهاري
14	2		البناء الدرامي	المناقشة والحوار	معايير تقييم الاداء المهاري
15	2	الاختبار التحصيلي للكورس الاول			
16	2	التعرف على بدايات المذاهب المسرحية	البناء الدرامي للكوميديا والتراجيديا	المناقشة والحوار	معايير تقييم الاداء المهاري
17	2	التعرف على النمط الشكسبيري في الكتابة	البناء الدرامي لمسرحيات شكسبير	المناقشة والحوار	معايير تقييم الاداء المهاري
18	2		عرض وتحليل مسرحية عطيل	المناقشة والحوار	معايير تقييم الاداء المهاري
19	2	التعرف على نمط مولير في الكتابة	عرض وتحليل لمسرحية طرطوف	المناقشة والحوار	معايير تقييم الاداء المهاري
20	2	التعرف على المذهب الرومانسي	عرض وتحليل لمسرحية كروميل	المناقشة والحوار	معايير تقييم الاداء المهاري
21	2	التعرف على بدايات الواقعية	البناء الدرامي لمسرحيات تشخوف	المناقشة والحوار	معايير تقييم الاداء المهاري
22	2	ان يستطيع تحليل مسرحيات تشخوف	عرض وتحليل لمسرحية الدب	المناقشة والحوار	معايير تقييم الاداء المهاري

			الاختبار الاول للكورس الثاني	2	23
معيار تقويم الاداء المهاري	المناقشة والحوار	عرض وتحليل لمسرحية بيت الدمية	التعرف على المذهب الواقعي	2	24
معيار تقويم الاداء المهاري	المناقشة والحوار	البناء الدرامي للمسرح الملحمي	التعرف على المذهب الملحمي	2	25
معيار تقويم الاداء المهاري	المناقشة والحوار	البناء الدرامي لمسرح العبث	التعرف على مذهب العبث او اللامعقول	2	26
معيار تقويم الاداء المهاري	المناقشة والحوار	عرض وتحليل مسرحية في انتظار كودو	ان بطل مسرحيات العبث	2	27
معيار تقويم الاداء المهاري	المناقشة والحوار	الدراما الحديثة	التعرف على تيارات القرن العشرين	2	28
معيار تقويم الاداء المهاري	المناقشة والحوار	قراءة في المسرح العربي	التعرف على انماط الكتابة في المسرح العربي والعراقي	2	29
			الاختبار التحصيلي للكورس الثاني	2	30

وصف مقرر مادة الاخراج المسرحي للمرحلة الثالثة

ت		
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي/ المركز	قسم التربية الفنية
3	اسم/ رمز المقرر	اخراج مسرحي 3
4	الفصل/السنة	2018-2017
5	عدد الساعات الدراسية/ الكلي	2 س نظري × 30 اسبوع
6	تاريخ اعداد الوصف	2017/9/7

أهداف المقرر

- 1- يهدف الى تعرف الطلاب على اساسيات الاخراج المسرحي واهم المنظرين والنظريات.
- 2- اكساب الطلاب المهارات الفنية لعملية الاخراج المسرحي وتشكيلها وتصنيفها وفق مصنفها المذهبي.

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أولاً: الاهداف المعرفية:

- 1- ان يستطيع تعريف الطالب النظريات الاخراجية.
- 2- ان يستطيع الطالب تعريف الميزانين.
- 3- ان يستطيع الطالب التميز بين انواع الحركات.
- 4- ان يستطيع الطالب تعريف الحركة.
- 5- ان يستطيع الطالب تعريف والتميز بين انواع الوقفات.
- 6- ان يميز الطالب تنوع اليات الاخراج.

ثانياً: الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 3- ان يكون الطالب قادر على اخراج مسرحية من فصل واحد.
- 4- ان يكون الطالب قادر على اخراج مسرحية متعددة الفصول.

ثالثاً: الاهداف الوجدانية والقيمية

- 1- تنمية الذوق الجمالي
- 2- تنمية الاحساس بجمالية الاخراج المسرحي
- 3- تنمية القدرة على الاكتشاف والابداع

رابعاً: طرائق التعليم والتعلم

1- طريقة المحاضرة مع الاستجواب.

2- طريقة التعلم الجمعي.

3- طريقة التعلم الاستنباطي.

4- طريقة المناقشة والحوار.

5- طريقة التعلم الذاتي

خامساً: طرائق التقييم

معيار التقييم الاداء المهاري

بنية المقرر

ت	س	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	ان يتعرف على بدايات الاخراج	التعريف بمفهوم الاخراج	المحاضرة مع الاستجواب	التقويم الشفوي
2	3	ان يتعرف كيف كان مفهوم الاخراج لتلك الحقبة	الاخراج في المذهب الكلاسيكي	المحاضرة مع الاستجواب	التقويم الشفوي
3	1ن 2+	ان يتعرف كيف كان مفهوم الاخراج لتلك الحقبة	الاخراج في القرون الوسطى	المحاضرة مع الاستجواب	التقويم الشفوي
4	1ن 2+	ان يتعرف عن طبيعة الاخراج في الكلاسيكية الحديثة	الاخراج في الكلاسيكية الحديثة	التعلم الجمعي	معيار تقويم الاداء المهاري
5	1ن 2+	ان يتعرف عن طبيعة الاخراج في الواقعية	الاخراج في الواقعية	المناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
6	1ن 2+	ان يتعرف عن طبيعة الاخراج في الطبيعية	الاخراج في الطبيعية	المناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
7	1ن 2+	ان يتعرف عن طبيعة الاخراج في الرومانسية	الاخراج في الرومانسية	المناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
8		الاختبار الاولي للكورس الاول			
9	1ن 2+	ان يتعرف عن طبيعة الاخراج في التعبيرية	الاخراج في التعبيرية	المناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري

				ع
10	1	ان يتعرف عن طبيعة الايخراج في المسرح الملحمي	الايخراج في المسرح الملحمي والمناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
	2+			ع
11	1	ان يتعرف عن طبيعة الايخراج في تيارات قرن العشرين	الايخراج في تيارات قرن 20 والمناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
	2+			ع
12	1	ان يتعرف عن طبيعة الايخراج في المسرح العربي	المخرج في المسرح العربي والمناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
	2+			ع
13	1	ان يتعرف تطور الاتجاهات الاخراجية	تطور الاتجاهات الاخراجية الطريقة الاستنباطية	معيار تقويم الاداء المهاري
	2+			ع
14	1	التعرف على نظريات ادورد كوردين كريج	ادورد كوردين كريج والمناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
	2+			ع
15		الاختبار التحصيلي للكورس الاول		
16	1	التعرف على نظريات ماكس راينهاردت	ماكس راينهاردت والمناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
	2+			ع
17	1	التعرف على نظريات ادولف ابيا	ادولف ابيا والمناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
	2+			ع
18	1	التعرف على نظريات انطوان ارتو	انطوان ارتو والمناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
	2+			ع
19	1	التعرف على نظريات اندرية انطوان	اندرية انطوان والمناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
	2+			ع
20	1	التعرف على نظريات جاك كوبو	جاك كوبو والمناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
	2+			ع
21	1	التعرف على نظريات ستانسلافسكي	ستانسلافسكي والمناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
	2+			ع
22	1	التعرف على نظريات فيزفولد ماير هولد	فيزفولد ماير هولد والمناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
	2+			ع

**23 الاختبار الاولي
للمورس الثاني**

24	1ن ع2+	التعرف على نظريات نيكولا اوخلو بكوف	نيكولا اوخلو بكوف	المناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
25	1ن ع2+	التعرف على نظريات بسكاتور	بسكاتور	المناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
26	1ن ع2+	التعرف على نظريات الحدائة الاخراجية	الحدائة	المناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
27	1ن ع2+	التعرف على نظريات مابعد الحدائة	مابعد الحدائة	المناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
28	1ن ع2+	التعرف على نظريات الاجراج في المسرح العراقي	الاجراج في المسرح العراقي	المناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
29	1ن ع2+	التعرف على نظريات الاجراج في المسرح الرقمي	الاجراج في المسرح الرقمي	المناقشة والحوار	معيار تقويم الاداء المهاري
30		الاختبار التحصيلي للكورس الثاني			

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر ايجازاً لخصائص المقرر ونتائج التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ، لبيان مدى الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة

ت		
1	المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2	القسم العلمي/ المركز	قسم التربية الفنية
3	اسم/ رمز المقرر	فن كتابة المسرحية
4	الفصل/السنة	2018 - 2019
5	عدد الساعات الدراسية/ الكلي	1 س نظري+1س عملي x 30 اسبوع
6	تاريخ اعداد الوصف	2018/9/2

أهداف المقرر

ت- يهدف الى تعرف الطلاب على اساسيات فن كتابة المسرحية والتسلسل الهرمي لبنية المسرحية.

ث- اكساب الطلاب مهارات كتابة المسرحية وتشكيلها وتصنيفها وفق مصنفها المذهبي.

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أولاً: الاهداف المعرفية:

7- ان يستطيع تعريف الطالب المحاكاة.

8- ان يستطيع الطالب تعريف الحكمة.

9- ان يستطيع الطالب تعريف العقدة.

10-

ان يستطيع

الطالب تعريف الذروة.

ان يستطيع

-11

الطالب تعريف الانقلاب.

ان يميز

-12

الطالب تنوع المسرحيات.

ثانياً: الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

5- ان يكون الطالب قادر على كتابة مسرحية من فصل واحد.

6- ان يكون الطالب قادر على كتابة مسرحية متعددة الفصول.

ثالثاً: الاهداف الوجدانية والقيمية

4- تنمية الذوق الجمالي

5- تنمية الاحساس بجمالية الكتابة المسرحية

6- تنمية القدرة على الاكتشاف والابداع

رابعاً: طرائق التعليم والتعلم

6- طريقة المحاضرة مع الاستجواب.

7- طريقة التعلم الجمعي.

8- طريقة التعلم الاستنباطي.

9- طريقة المناقشة والحوار.

-10

الذاتي

طريقة التعلم

خامساً: طرائق التقييم

معياري التقييم الاداء المهاري

بنية المقرر

ت	س	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1			مفهوم الفن - الجمال		
2			الفن بين الابتكار والابداع		
3			مفهوم التذوق وضرورته		
4			دور الفنان والمتذوق		
5			قراءة وتحليل العمل الفني من خلال القيم البنائية		

		للعمل الفن		
		=		6
		مقومات البنائية للعمل الفني		7
		المقومات الداخلية لبنية العمل الفني		8
		دراسة للفنون الحضارات القديمة		9
		دراسة تذوقية للعمل الفني		10
		دراسة الفنون الاسلامية		11
		=		12
		جماليات الفنون الاسلامية في الفتوحات		13
		الفن في العصور الوسطى		14
		امتحان		15
		تذوق واليات الفهم		16
		تذوق ادبي		17
		تذوق الموسيقي		18
		التذوق السينمائي		19
		التذوق الدرامي		20
		التذوق في مجال العمارة		21
		تربية الذائقة الجمالية		22
		المدارس الفنية الحديثة واتجاهاتها		23
		مفهوم النقد الفني - اتجاهاته - ونظرياته - وظيفته-		24
		تطبيقات في التذوق الفني لاهم الكتاب المسرحيين		25
		= لاهم الرسامين العالميين		26
		= لاهم النحاتين		27
		= لاهم السينمائيين		29
		= لاهم الشعراء العرب		30
		امتحان		